**Opis przedmiotu zamówienia**

**Opracowanie kompleksowej, wielobranżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej w ramach zadania *„Rewaloryzacja budynku Muzeum Szlachty Mazowieckiej na ulicy Warszawskiej 61a w Ciechanowie- etap I dokumentacja”***

1. **Informacje ogólne:**
2. Oficyna bankowa w Ciechanowie przy ul. Warszawskiej 61a (dawniej ul. Mickiewicza 4), zbudowana ok. 1925 roku, obecnie budynek biura Muzeum Szlachty Mazowieckiej.
3. Budynek murowany, piętrowy, z użytkowym poddaszem o bryle niesymetrycznej w układzie jedno i dwutraktowym, rozwiązanym na planie zbliżonym do litery „L”. Dach w części dwuspadowy z naczółkiem oraz skrzydłem tworzącym ryzalit, z otynkowanymi elewacjami. Wraz z budynkiem ekspozycyjnym (dawnym Bankiem Spółdzielczym) tworzy integralny zespół architektoniczny.
4. Działka nr ewid. 480/2 o powierzchni 0,0285 ha, obręb 10 Śródmieście.
5. Rejestr zabytków nieruchomych województwa mazowieckiego A-254

Powierzchnia zabudowy - 103,22 m2

Powierzchnia użytkowa - 253,99 m2

Kubatura obiektu - 1320,39 m3

**I. Planowany zakres robót budowlanych, konserwatorskich, restauratorskich:**

1. Wzmocnienia lub wymiana konstrukcji dachu z uwzględnieniem wytycznych konserwatorskich i przeciwpożarowych.
2. Ewentualna naprawa zarysowanych i spękanych murów
3. Przebudowa i adaptacja pomieszczeń z dostosowaniem do nowego układu funkcjonalno-przestrzennego. Nadanie pomieszczeniom funkcji ekspozycyjnych.
4. Wykonanie izolacji przeciwwodnych pionowych i poziomych fundamentów i ścian fundamentowych wraz z naprawą, osuszaniem, odsoleniem i odgrzybieniem murów.
5. Ewentualna wymiana poszycia i pokrycia dachu, wykonanie docieplenia dachu i paroizolacji.
6. Wymiana tynków, w tym wykonanie tynków renowacyjnych, z uwzględnieniem wytycznych konserwatorskich.
7. Remont, renowacja klatki schodowej z uwzględnieniem wytycznych konserwatorskich.
8. Remont i przebudowa piwnicy wraz z adaptacją do funkcji techniczno-magazynowej.
9. Remont kominów.
10. Remont i zmiana usytuowania sanitariatów.
11. Wymiana i rekonstrukcja stolarki okiennej, w szczególności z uwzględnieniem Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz wytycznych konserwatorskich i przeciwpożarowych.
12. Wymiana, rekonstrukcja stolarki drzwiowej wewnętrznej i zewnętrznej, w szczególności z uwzględnieniem Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i

innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz wytycznych konserwatorskich i przeciwpożarowych.

1. Rekonstrukcja i renowacja, ewentualnie wykonanie, krat okiennych lub żaluzji, w szczególności z uwzględnieniem Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz wytycznych konserwatorskich.
2. Zabezpieczenia przeciwpożarowe elementów budynku, w tym nowe urządzenia i systemy przeciwpożarowe.
3. Podział budynku na nowe strefy pożarowe oraz wydzielenia pożarowe poszczególnych przestrzeni w budynku.
4. Wymiana obróbek blacharskich, parapetów zewnętrznych, rynien i rur spustowych.
5. Remont i renowacja elewacji wraz z balkonami (detalami architektonicznymi, gzymsami, kolumnami) z uwzględnieniem wytycznych konserwatorskich, obejmujące także zabezpieczenia antygraffiti strefy cokołowej elewacji frontowych.
6. Wykonanie stałych elementów wyposażenia: stałe zabudowy meblowe, gabloty, rolety i żaluzje naokienne wraz mechanizmami.
7. Wyposażenie w niezbędny sprzęt multimedialny, oświetleniowy i nagłośnieniowy w szczególności sal wystawowych i ekspozycyjnych, komunikacji i pomieszczeń ogólnodostępnych dla zwiedzających oraz odpowiednio dla przyjętych funkcji.
8. Montaż szlabanu, stojaka na rowery oraz budowa parkingu.
9. Urządzenie terenu zewnętrznego.

**II. Planowany zakres robót budowlanych instalacyjnych**

1. Wymiana i wykonanie instalacji wodociągowej oraz kanalizacji sanitarnej i deszczowej, wewnętrznych i zewnętrznych, w tym przeciwpożarowej instalacji wodociągowej.

2. Wykonanie wentylacji mechanicznej, klimatyzacji i rekuperacji pomieszczeń wystawowych i ekspozycyjnych, magazynowego, sanitarnego, serwerowni oraz piwnic w tym klimatyzacji precyzyjnej wskazanych przez Zamawiającego pomieszczeń.

1. Wymiana instalacji centralnego ogrzewania oraz grzejników.
2. Wymiana instalacji elektrycznej wewnętrznej siły i oświetlenia.
3. Wykonanie oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego wraz z ich centralnym monitorowaniem, zawierającego oznakowanie bezpieczeństwa i ewakuacyjne.
4. Wymiana wewnętrznych linii zasilających.
5. Wykonanie dedykowanego zasilania sieci komputerowych okablowania strukturalnego wraz z centralnym zasilaczem awaryjnym UPS.
6. Wykonanie zasilania i automatyki zaciemniania sal wystawowych i ekspozycyjnych oraz sali konferencyjnej oraz ekranów projekcyjnych.
7. Wykonanie instalacji zewnętrznej oświetlenia i iluminacji elewacji.
8. Wykonanie instalacji odgromowej.
9. Wykonanie instalacji teletechnicznych obejmujących systemy i instalacje oraz urządzenia i sprzęt w tym:
   1. Multimedialne (m. in. interaktywne wystawy; systemy projekcyjne; tablice interaktywne; nagłośnienie w częściach ogólnodostępnych dla zwiedzających, salach wystawowych)
   2. Sieci komputerowe (LAN / WLAN), w tym sieć światłowodową,
   3. Systemu sygnalizacji włamania i napadu (SSWiN), w szczególności z uwzględnieniem Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz wytycznych konserwatorskich.
   4. Kontroli dostępu (KD) do wybranych pomieszczeń w szczególności z uwzględnieniem Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz wytycznych konserwatorskich.
   5. Telefoniczną.
   6. System detekcji wycieku wody w kluczowych częściach budynku, o ile będą zagrożone zalaniem np. dla ochrony zbiorów muzeum.
   7. Telewizji dozorowej wewnętrznej i zewnętrznej (CCTV), w szczególności z uwzględnieniem Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz wytycznych konserwatorskich.
   8. Systemu sygnalizacji pożaru (SSP) z uwzględnieniem połączenia z zewnętrzną jednostką monitorującą i Komendą Państwowej Straży Pożarnej oraz z z uwzględnieniem Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz wytycznych konserwatorskich.
   9. Przeciwpożarowe jeśli wymagane, np. oddymiania, napowietrzania, dźwiękowy system ostrzegania.

1. Dokumentacja musi zawierać projekty techniczne, projekty budowlane, kosztorysy, przedmiary, STWiOR.
2. Wykonawca będzie zobowiązany do uzyskania pozwolenia konserwatora oraz do złożenia wniosku o wydanie pozwolenia na budowę.